


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Института международных отношений
от «19» апреля 2022 г., протокол № 4
Председатель И.Н. Соколова - Крашенинникова Н.А.
подпись, расшифровка подписи
«19» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Литература страны изучаемого языка
Факультет	Факультет лингвистики, межкультурных связей и профессиональной коммуникации
Кафедра	Английской лингвистики и перевода
Курс	1 курс

Направление (специальность) **45.03.02 «Лингвистика»**
(код специальности (направления), полное наименование)

Направленность (профиль, специализация) «Перевод и переводоведение»

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Соколова Ирина Николаевна	Английской лингвистики и перевода	Доцент, кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой английской лингвистики и перевода
 Подпись /Соколова И.Н./ расшифровка подписи «19» апреля 2022 г.	 Подпись /Соколова И.Н./ расшифровка подписи «19» апреля 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- изучение литературного процесса в Великобритании в культурном контексте эпох;
- знакомство с творчеством и основными фактами биографии классиков литературы Великобритании, чье творчество изучается в рамках курса.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование научного представления об основных эпохах в развитии литературы Великобритании, о факторах, лежащих в основе изменения характера культурного мышления от эпохи к эпохе;
- изучение специфических национальных и эпохальных особенностей художественного мышления и значения литературы Великобритании в контексте развития мировой культуры;
- формирование способности самостоятельно анализировать литературные произведения разных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» относится к дисциплинам обязательной части Б1.О.26 ОПОП ВО по направлению «45.03.02 Лингвистика». Дисциплина изучается в 1-ом семестре 1-го курса очной формы обучения.

Курс строится с привлечением знаний, полученных в рамках изучения предмета «Иностранный язык (англ.)» по образовательной программе среднего общего образования, а также получаемых параллельно в рамках таких изучаемых на 1-ом курсе в 1-ом семестре дисциплин, как «Практический курс первого иностранного языка», «Практика устной и письменной речи на первом иностранном языке».

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:


- способность к устной речи на иностранном языке (англ.);
- способность к письменной речи на иностранном языке (англ.).

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующей специальной дисциплины:

1. Философия

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	ИД-1ук1 Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа ИД-2ук1 Уметь применять методики поиска, сбора, обработки

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


поставленных задач	информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников ИД-Зук1 Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
--------------------	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 ЗЕ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 72ч

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения_очная_)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:	36	36		
Лекции (в т.ч. Пр_П)*	18	18		
семинары и практические занятия (в т.ч. Пр_П)*	18	18		
лабораторные работы, практикумы (в т.ч. Пр_П)*				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	доклад, тестирование	доклад, тестирование		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Всего часов по дисциплине	72	72		
---------------------------	----	----	--	--


В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

**Часы ПрП по дисциплине указываются в соответствии с УП, в случае, если дисциплиной предусмотрено выполнение отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.*

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Информационно-библиографическая культура	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
2. Anglo-Saxon Literature (Old English literature)	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
3. Middle English Literature	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
4. The Renaissance literature of England	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
5. English Literature in the 17th century	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
6. English Literature of the Enlightenment	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
7. The Romantic Period in English Literature	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. The Early 20 th Century English Literature	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
9. English literature of the 20 th century	8	2	2			4	устный доклад, вопросы по теме
Итого	72	18	18			36	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Информационно-библиографическая культура

Содержание темы. Общие правила библиографического описания. Оформление библиографического списка. Оформление библиографических ссылок. Сокращения слов и словосочетаний.

Тема 2. Anglo-Saxon Literature (Old English Literature)

Содержание темы. Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary work. Poetry. Prose. Characters of "Beowulf". The origin of "Beowulf". Politics, power and warfare in "Beowulf". The religious colouring of "Beowulf". The history of «The Battle of Maldon». Its structure and plot. The difference of «The Battle of Maldon» from "Beowulf"

Тема 3. Middle English literature

Содержание темы. Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages. William Langland. The legends about Robin Hood. Periods of Chaucer's poetry. «The Canterbury Tales». The plot and structure. John Gower. The Arthurian literature. Sir Thomas Malory's and his literary work.

Тема 4. The Renaissance literature of England

Содержание темы. The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries. Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. «Utopia». The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary work.

Main facts of W. Shakespear's biography. Three periods of W. Shakespear's literary work. W. Shakespear's comedies, tragedies, histories, sonnets.

Тема 5. English Literature in the 17th century

Содержание темы.

Historic background and major characteristics of English literature in the 17th century. Restoration drama. John Milton and his literature.

Тема 6. English Literature of the Enlightenment

Содержание темы. The two groups of English Enlighteners. A. Pope. D. Defoe «Robinson Crusoe». J. Swift «Gulliver's Tales». R. Burns's poetry.

Тема 7. The Romantic Period in English Literature


Содержание темы. Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G.G. Byron. «Childe Harold's Pilgrimage». Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott.

Тема 8. The Early 20th Century English Literature

Содержание темы. The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary work.

Тема 9. English literature of the 20th century

Содержание темы. A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Huxley, A. Christie, Tolkien and their literary work. New trends in drama. George Orwell, S.B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary work.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Информационно-библиографическая культура (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

- Общие правила библиографического описания.
- Оформление библиографического списка.
(для обсуждения на занятии)
- Оформление библиографических ссылок.
- Сокращения слов и словосочетаний.
- Библиографическое описание документа в целом.
- Библиографическое описание составной части документа.
(для самостоятельного изучения)

Тема 2. Anglo-Saxon Literature (Old English Literature) (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.


1. When was poem Beowulf compiled?
2. What is the social interest of the poem?
3. What time does the poem tell us of?
4. Where is the scene of the poem set?
5. What does the poem tell us about the Jutes and the Danes?
6. What kind of man was the young knight of the Jutes Beowulf?
7. How is the poem composed?
8. What interests us besides the subject of the poem?
9. What is the poem famous for?
10. Retell the contents of Beowulf.
11. Which ideas unite Beowulf and «The Battle of Maldon»; what makes them different?
(для обсуждения на занятии)

1. Construct the basic characteristics of social, cultural and linguistic issues of the literary process at the British Isles in the Old English period. Which do you think is the most important for the explanation of the process, if any?
2. In what way is the knowledge of the folk literature obtained? How are the folk ballads, legends and songs stored in culture and transmitted through history?
3. Which ideas unite «Beowulf» and «The Battle of Maldon»; what makes them different?
(для самостоятельного изучения)

Тема 3. Middle English literature (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. Thanks to what work is Chaucer's name best remembered?
2. Describe the framework of the «Canterbury Tales».
3. Speak on the characters of the «Canterbury Tales» as typical representatives of their time.
4. Speak on the subject and form of the tales.
5. Comment on the state of the English language at the beginning of the 14th century and Chaucer's contribution to the development of the English language.
6. Speak on Chaucer's place in English literature.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

(для обсуждения на занятии)

1. According to your outline of the British history of the Middle Ages which points can be singled out as crucial? How did they influence the literary process in England?
2. Which layers of society are represented in «The Canterbury Tales» and how is each of them characterised?
3. Contrast the three periods of Geoffrey Chaucer's creative activities. What are the main differences between them? Give an example of Chaucer's literary works of each period.
4. Describe the typical motives and ideas of Arthurian legends throughout Europe. What makes «Le Morte D'Arthur» by Sir Thomas Malory a landmark in English literature?

(для самостоятельного изучения)


Тема 4. The Renaissance literature of England (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What does the word "renaissance" mean?
2. Talk about the great events that gave rise to the movement.
3. What were the different views regarding man in the Middle Ages and during the epoch of the Renaissance?
4. Who were the humanists?
5. In what country did the Renaissance start first?
6. What do you know about the Renaissance in Italy?
7. When did the wave of progress reach England?
8. Who was the first English humanist of the Renaissance?
9. When did Thomas More live?
10. What kind of man was he?
11. What did the English writings of Thomas More include?
12. Comment on the composition of his best work «Utopia».
13. What was More's idea of what future society should be like?
14. What did Thomas More fight against?
15. Why was Moore thrown into the Tower of London and beheaded?
16. Tell the main facts of Marlowe's life.
17. What is Marlowe's famous for?
18. Comment on his tragedies.
19. What is considered to be the best of his works?
20. Speak on the meaning of Marlowe's plays.

(для обсуждения на занятии)

1. What became a very popular genre of literature during the Renaissance?
2. Describe the Renaissance dramas.
3. What were the oldest plays in England?
4. When did the "Mysteries" give way to "Morality" plays?
5. What plays were called "Masques"?
6. Describe the Globe theatre, built in 1599.
7. Talk about the first plays written in imitation of Ancient Roman tragedies and comedies.
8. What were the names of the greatest playwrights of the time?
9. Who were among the "University Wits"?
10. What titles have the English people conferred on William Shakespeare?
11. Where was Shakespeare born?
12. When was he born?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13. What did his father, John Shakespeare, do?
14. How many children did John and Mary Shakespeare have?
15. What kind of boy was William?
16. What do we know of Shakespeare's education?
17. What must have influenced powerfully to the poet's imagination?
18. What happened when William was about fourteen years old?
19. When did his poems begin to appear?
20. Talk about the first period of Shakespeare's life in London.
21. What poems did he publish in 1593 and 1594?
22. To whom were these poems dedicated?
23. When did he become a member of the Lord Chamberlain's company of actors?
24. Where were most of Shakespeare's plays performed?
25. Why have Shakespeare's plays become so popular in the world?
26. What characters did Shakespeare create?
27. What central themes did he deal with in his plays?
28. How did Shakespeare achieve great skill in speech individualization of his characters?
29. Talk about the language of Shakespeare's plays.
30. Name the most important phrases which have become part of the everyday language of Englishmen.
31. Comment on Shakespeare's contribution to world literature.

(для самостоятельного изучения)

Тема 5. English Literature in the 17th century (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What did you learn about Restoration period and Restoration comedy?
2. Why are they called in such a way?
3. What is Restoration comedy marked by?
4. Who is considered the second most important writer after Shakespeare? What do you know about him?
5. What is “Areopagitica” about?
6. What do you know about “Paradise Lost”?

(для обсуждения на занятии)


1. John Donne: biography and literature.
2. Henry King: biography and literature.
3. George Herbert: biography and literature.
4. Richard Crashaw: biography and literature.
5. Henry Vaughan: biography and literature.
6. John Dryden: biography and literature.
7. Influence of Molière’s comedies on the English comedies of manners.

(для самостоятельного изучения)

Тема 6. English Literature of the Enlightenment (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What features are characteristic for the period of the Enlightenment in the English social, political and cultural life of the 18th century?
2. Describe the literary trends and genres of the Early Enlightenment, High and Late Enlightenment and name their representatives.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


3. What makes Jonathan Swift an unsurpassed master of satire in English literature?
4. Speak on the development of the realistic novel in the English literature of the 18th century.
5. Who is the creator of the sentimental novel in English literature? What are its typical features?
6. What makes Robert Burns a national poet of Scotland?
7. What are the leading tendencies in the English theatre of the period of the Enlightenment? Speak on the 18th-century genres and playwrights.
8. What are the main themes of Burns's poetry?
9. What poem is a hymn to the beauty of Scotland's nature?
10. What poem is closely connected with the national struggle of the Scottish people for their liberation from English oppression?
(для обсуждения на занятии)

1. Characterize Pope's main works.
2. What quotations from Pope do you know?
3. Relate briefly the story of Defoe's life.
4. Speak on Defoe's pamphlets. What themes did he touch upon in his articles and pamphlets?
5. What novels did Defoe write?
5. What characterizes Defoe as an Enlightenment?
7. Say something about Friday, the other central character of the book.
8. What do you know about the second part of the book?
9. What does the novel glorify?
10. Where was Jonathan Swift born?
11. Where did he get his education?
12. Speak about his first notable work «The Battle of the Books».
13. What biting satire was Swift's first success?
14. Speak on the pamphlets written in defence of Ireland.
15. When did Swift's masterpiece «Gulliver's Travels» appear?
16. How many parts does the novel «Gulliver's Travels» consist of?
17. What did Swift mock at in the part devoted to Lilliputs?
18. Speak on Swift's world outlook as shown in the second part of the book.
19. What did Swift ridicule in Gulliver's third travel?
20. Comment on Swift's attitude to science. What kind of science does he criticize?
21. Speak on the meaning on the last part of the book.
22. What did Thackeray say about Jonathan Swift?
23. What is the origin of the novel «Gulliver's Travels»?
(для самостоятельного изучения)

Тема 7. The Romantic Period in English literature (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. When did romanticism come into being?
2. What historical events did this new literary current coincide with?
3. Why did romanticism come into being?
4. What were romanticists dissatisfied with?
5. Comment on the differences between the revolutionary romanticism of England and the poets of the "Lake School".
6. What are the representatives of revolutionary romanticism?
7. What writers belonged to the "Lake School"?
8. What themes did the poets of the "Lake School" choose for their verses

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

9. Why can we call Shelley the most progressive revolutionary romanticist?
10. Name his first notable works. Relate briefly the plot of these works.
11. Comment on the poem «Song to the Men of England».
12. Describe Shelley's lyrical poems.
13. What can you say about Shelley's place in English literature?
14. What was Walter Scott's first historical novel?
15. What was the main historical theme he wrote about in his first novels?
(для обсуждения на занятии)


1. How many cantos is the poem «Childe Harold's Pilgrimage» composed of?
2. When were these cantos written?
3. Give a character sketch of Childe Harold.
4. Is he like the great poet himself?
5. What is the first canto about?
6. Speak on the second and third cantos.
7. Whom is the fourth canto devoted to?
8. What is the merit of «Child Harold's Pilgrimage»
(для самостоятельного изучения)

Тема 8. The Early 20th Century English Literature (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What problems do Shaw's plays deal with?
2. Characterize the second period of his literary work.
3. Describe Shaw's way of writing.
4. What is the main idea of the play «Pygmalion»?
5. What is the origin of the plot?
6. Give a brief summary of the contents of «Pygmalion».
7. Against what is the criticism of the play directed?
8. What themes did Wells touch upon in his works?
9. Name the two periods of his creative activity.
10. What is the peculiarity of Wells's science fiction?
11. Give a brief summary of the contents of «The Time Machine».
12. Comment on the novel «The Invisible Man».
13. What is the contribution of Wells to world literature?
7. Why is Herbert George Wells called the great English writer who looked into the future?
(для обсуждения на занятии)

1. Relate the main facts of John Galsworthy's life.
2. Give a brief account of the beginning of Galsworthy's literary work. ' 3. What novel brought him fame?
3. Describe the composition of «The Forsyte Saga».
4. What themes does the author touch upon in the novel?
5. Name his chief plays and the problems they deal with.
6. What can you say about Galsworthy's short stories?
7. What are the chief characteristics of Galsworthy's works?
8. Comment on the influence of Russian and French literature on Galsworthy's literary activity.
10. Give a brief summary of the contents of «The Man of Property».
11. Comment on the most typical features of the Forsyte family.
12. Which of the Forsytes is the most representative man of property?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


13. Compare the characters of Philip Bosinney and Irene with those of the Forsytes.
14. What is the author's opinion of such characters as old Jolyon, young Jolyon and June?
15. What is the main theme of the novel «The Man of Property»?
16. Explain what makes it possible to link Galsworthy with the best writers of world literature.
(для самостоятельного изучения)

Тема 9. English literature of the 20th century (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. Comment on a new literary technique.
2. What author used this new literary technique?
3. Speak about the writers for whom remoteness from actuality, mystification of society, pessimism became the most characteristic traits.
4. When was the second period in the development of English literature of the 20th century?
5. Comment on the works of the writers of this period.
6. What was Joyce's first published work?
7. Speak on Joyce's collection of short stories *Dubliners*.
8. What can you say about the plot and the main character of Joyce's novel «A Portrait of the Artist as a Young Man»?
9. Give a brief summary of the contents of the novel «Ulysses».
10. Comment on Joyce's last novel «Finnegan's Wake».
11. Relate the main facts of Agatha Christie's life.
12. What is her first novel?
13. Where was the first appearance of Hercule Poirot?
14. What was last Poirot book?
15. Who was Christie's other principal detective figure?
16. What novel did Miss Jane Marple appear in?
17. What play set a world record for the longest continuous run?
18. Why are Christie's books so popular with the readers?
19. What can you say about Orwell's style?
20. What themes did Orwell present in his works?
21. Find examples of many similarities between Orwell and George Bernard Shaw.
(для обсуждения на занятии)

1. Relate the main facts of Virginia Woolf's life.
2. What was her first novel?
3. Give a brief account of Woolf's literary career.
4. What were the main literary principles of Virginia Woolf?
5. What is the contribution of Woolf to English literature?
6. Characterize Huxley's principal works.
7. What did he become famous for in the 1950s?
8. How many books did he produce for his long career as a writer?
9. Why did some critics think that he was a better essayist?
10. What Huxley's novels are most read and best remembered?
11. Prove that the range of ideas that Huxley studied was wide.
12. Relate the main facts of Tolkien's childhood and youth.
13. Where was he educated?
14. Where did Tolkien serve in Oxford?
15. How did his book «The Hobbit» originate?
16. What was his second notable work?
17. What Tolkien's books were published after his death?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

(для самостоятельного изучения)

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.


9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Anglo-Saxon Literature.
2. "Beowulf" as the longest surviving poem in Old English.
3. The Arthurian literature.
4. The general features of Middle English literature.
5. J. Chaucer as the father of realism.
6. The Renaissance literature of England.
7. W. Shakespeare: biography and literary work.
8. English Literature of the Enlightenment.
9. The Romantic Period in England.
10. Lake School poets.
11. Victorian literature.
12. The Early 20th Century English Literature.
13. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary work.
14. English literature of the 20th century.
15. George Orwell, S.B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary work.
16. Информационно-библиотечная культура.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения _ очная _

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1. Информационно-библиографическая культура	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Оформление библиографических ссылок. 2. Сокращения слов и словосочетаний. 3. Библиографическое описание документа в целом. 4. Библиографическое описание составной части документа.	4	устный опрос, вопросы по теме
2. Anglo-Saxon Literature (Old English literature)	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. «Beowulf» as the first important work of English Literature 2. «The Battle of Maldon» 3. Ælfric and his literary work 4. Wulfstan and his literary work	4	устный опрос, вопросы по теме
3. Middle English Literature	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и	4	устный опрос, вопросы по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Ballads about Robin Hood 2. G. Chaucer: biography and literary work 3. G. Chaucer: «The Canterbury Tales» 4. The Arthurian literature 5. Sir T. Malory and his literary work 6. William Caxton and his literary work		теме
4.The Renaissance literature of England	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1.The Renaissance in different countries 2.Thomas More and his literary work 3.Marlowe and his literary work	4	устный опрос, вопросы по теме
5.English Literature in the 17th century	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1.Historic background and major characteristics of English literature in the 17 th century. 2. Restoration drama. 3. John Milton and his literature.		
6. English Literature of the Enlightenment	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Groups of English Enlighteners 2. A. Pope and his literary work 3. D. Defoe «Robinson Crusoe» 4. J. Swift «Gulliver's Tales» 5. R. Burns's poetry	4	устный опрос, вопросы по теме
7. The Romantic Period in English Literature	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. Main historic events of the Romantic period. 2. Lake School poets. 3. G.G. Byron. «Childe Harold's Pilgrimage». 4. Political poetry. 5. P. B. Shelley. 6. Walter Scott.	4	устный опрос, вопросы по теме
8. Early 20 th Century English Literature	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации Д.зад. (темы): 1. The development of critical realism. 2. B. Shaw 3. H. Wells 4. J. Galsworthy 5. S. Maugham	4	устный опрос, вопросы по теме
9.English literature of the 20 th century	Проработка учебного материала, подготовка устного доклада и электронной презентации	4	устный опрос, вопросы по теме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	Д.зад. (темы): 1. J. Joyce 2. V. Woolf 3. A. Huxley 4. A. Christie 5. New trends in drama		
Итого		36	

Среди многообразия форм учебного процесса в высшем учебном заведении ведущую роль играют лекции и практические занятия. Лекция является базовой формой учебного процесса. В ходе лекции студент имеет возможность познакомиться с новейшими концепциями, точками зрения, дискуссиями и открытиями в изучаемой науке. Лекция дает целостное представление об основных положениях дисциплины и вооружает методологией ее изучения. Кроме того, лекция эффективна по степени усвоения информации и является одним из наиболее действенных средств формирования мировоззрения и убеждений. Вместе с тем, лекции не могут заменить учебник. Объем материала по курсу «Литературы страны изучаемого языка» велик, и в рамках лекций излагаются наиболее важные и дискуссионные темы.

Для успешного освоения материала курса студент должен активно работать на лекции. Эту работу можно разбить на три этапа:


1. Подготовительный этап. Лекция будет восприниматься легче, если студент заранее познакомится с программой изучаемой темы, а также соответствующими разделами рекомендованного учебника. Это позволит преподавателю расширить круг обсуждаемых вопросов и повысит сознательность и эффективность усвоения материала;
2. Работа на лекции. Дословное фиксирование содержания лекции не требуется. Наиболее приемлемым считается тезисный план лекции, при котором записываются основные положения, оценки, принципы;
3. Заключительный этап состоит в домашнем просмотре лекции. Это дает возможность закрепить основное содержание пройденного материала, а также вовремя выявить пропущенные или непонятные моменты.

Данный порядок работы существенно облегчает и освоение содержания дисциплины, и подготовку к итоговой аттестации.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Литература страны изучаемого языка» включает разные формы деятельности:

- чтение художественных текстов, определенных программой дисциплины;
- подготовку к лекционным и практическим занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины;
- подготовку устных докладов;
- подготовку электронных презентаций;
- выполнение творческих письменных работ (данные работы представляют собой эссе, связанные с изучением проблематики творчества отдельного писателя, поэта или драматурга, литературного направления, этапа развития литературы).

Подготовка доклада направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. При подготовке к докладу студент должен изучить определенный объем информации по выданной теме, используя источники, рекомендованные преподавателем. После этого ему необходимо построить презентацию в электронном виде для сопровождения устного доклада. Содержание доклада должно соответствовать выбранной теме.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Требования, предъявляемые к устному докладу студента:

1. Продолжительность доклада должна составлять не более 7-8 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов.

2. В докладе должны быть освещены имеющиеся предпосылки по выбранной теме, цели и задачи, поставленные в работе, использованные источники информации, основные результаты и выводы.

3. Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией, но доклад не должен полностью читаться по конспекту.

4. Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.

Общие требования к представлению презентации:

1. Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому она должна содержать достаточное количество рисунков, таблиц, схем, фотографий.

2. В презентации не должно быть больших блоков текста. Общий порядок слайдов:

- Титульный;
- План презентации (не более 5 пунктов);
- Основная часть;
- Заключение (выводы);

3. Каждый слайд должен иметь заголовок. Слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов.

Эссе – прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, для грамотного и интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Структура эссе:

1. Титульный лист (включает информацию об образовательной организации, авторе, руководителе, название работы).

2. Содержание, или краткий план, выполняемой работы.

3. Введение (содержит обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость).


4. Основная часть (предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие темы эссе).

5. Заключение (резюмирует главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, содержит выводы).

6. Список использованной литературы (если она использовалась).

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем эссе до 3 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Отсчет страниц в эссе ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Размер бумаги – А 4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см и справа – 1,5 см.

3. Шрифт: “Times New Roman”, “обычный” размером “14”.

4. Абзац с выравниванием – по ширине, отступы – равны нулю, интервалы – равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 или 1,27 см, межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

Самостоятельное освоение отдельных тем курса также подразумевает знакомство с программой изучаемой темы и изучение учебной и научной литературы, а также Интернет-ресурсов, рекомендованных преподавателем.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1) English&American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — ISBN 978-5-907097-83-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104025.html>

2) Геттнер, Г. История всеобщей литературы XVIII века: английская литература / Г. Геттнер ; переводчик А. Н. Пыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 345 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12163-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496248>

дополнительная:


1) Зуляр, Р. Ю. Информационно-библиографическая культура : учебное пособие для вузов / Р. Ю. Зуляр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15009-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497225>

2) История зарубежной литературы. Современная английская литература : учебное пособие / И. А. Авраменко, Н. С. Бочкарева, Л. В. Братухина [и др.] ; под редакцией В. А. Бячковой. — Пермь : ПГНИУ, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-7944-3120-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/246623>

3) Курочкина, Н. А. Английская литература. История. Тексты. Переводы : учебное пособие / Н. А. Курочкина, В. С. Николаева. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2019. — 153 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157049>

4) Манжелевская, Е. В. English Language and Literature: the Stages of Parallel Progress : учебное пособие / Е. В. Манжелевская. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-9275-2883-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87690.html>

) Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 234 с. — ISBN 978-5-88210-828-0. — Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102810.html>

учебно-методическая (разработанная ННР, реализующими ОПОП ВО):

Соколова И. Н. Литература страны изучаемого языка : методические указания для самостоятельной работы студентов 1 курса ФЛМСиПК ИМО УлГУ, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 45.03.02 «Лингвистика» / И. Н. Соколова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 19 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/12868>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/12868>

Согласовано:

Главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей НБ УлГУ
Стадольникова Д.Р. / *Стаж* /

15/04/2022 г.

б) Программное обеспечение:

- 1.Операционная система Windows;
- 2.Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система сайт/ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. — Москва, [2022]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт- Петербург, [2022]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . — Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа для авториз. пользователей. – Текст электронный.

4. 4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст электронный.

5. SMART Imagebase научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost [портал]. URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.u1su.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:


Должность


ФИО



подпись

15.04.2022 г.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Учебная мультимедийная аудитория 320 для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 38 посадочных мест. Площадь 43,65 кв.м. Технические средства: проектор; экран настенный; акустическая система; доска маркерная аудиторная. WI-FI	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №58
Аудитория -337. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106 - 1 корпус (33)
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125
<i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114
<i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116
<i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент каф. АЛиП Соколова Ирина Николаевна

должность

ФИО